

Les joyeuses retrouvailles du Royal Fasam Orchestra

La Fasam a organisé les «retrouvailles». La journée est ouverte aux musiciens extérieurs qui désirent vivre une expérience unique dans la région.

UN PLAISIR ne vaut que s'il est partagé. L'adage va comme un gant à la Fasam qui organise depuis sept ans des «retrouvailles» ouvertes aux musiciens d'ici et d'ailleurs. Le mot d'ordre? Passer une agréable journée en musique, tout simplement.

La recette plaît. Pour preuve, le local de la Fasam «La Fanfare», est devenu trop petit pour accueillir les participants, leurs proches et leurs chefs. Alors c'est dans la salle polyvalente du Bizet que le rendez-vous est donné depuis deux ans.

L'année dernière, ils étaient 143 à y partager quelques heures de répétition et un concert unique. Cette année, ils étaient 150, venus d'une vingtaine de sociétés différentes.

Une expérience qui vaut le coût...

Pour Didier Vandeskeldé, qui mène à la baguette la Fasam (avec son fils Vincent et Xavier Camel): «C'est une journée durant laquelle nous travaillons énormément, mais pleine de bons moments. Les morceaux interprétés étaient à la portée de tous les musiciens, et appartenaient à tous les styles. Beaucoup de musiciens hésitent encore à venir rejoindre le groupe, de peur de n'être pas à la hauteur. C'est un tort, car tout le monde est le bienvenu, même les débutants; c'est une expérience unique à vivre!».



Dix-neuf sociétés étaient représentées lors de ce rendez-vous, parmi lesquelles la FASAM, Comines, Estalmpuis, Houthem, Plœgsteert, Messines, Pérenchies ou encore Tourcoing. En médaillon, Frédéric Hucken et Didier Vandeskeldé, qui ont tous deux accompli un tour de force; l'un dans les cuisines et l'autre à la direction.

CM 818745-50

Et le chef de poursuivre: «Cette journée n'est pas évidente à préparer: il faut s'occuper des repas, du service, etc. Mais nous avons une très bonne équipe de bénévoles, avec Frédéric Hucken au fourneau. Au final, même si l'expérience revient assez cher, elle vaut le coût!».

Quand la musique est bonne

Dès 9 h, dans une ambiance et des tenues très décontractées, les musiciens se sont lan-

cés dans les répétitions. Elles ont laissé place, vers 17 h, à un concert largement suivi par le public. Celui-ci n'a pas hésité à donner de la voix sur les morceaux tels que Hey Baby, Klezmer Karnival, Flower Power, Marche Symphonique de John Williams, ou Tumaco.

Au total, quatorze titres entraînants se sont succédés sur les pupitres des musiciens. Des musiciens qui sont repartis avec le sentiment d'avoir accompli un joli tour de force...

Philippe BRAEM



Gaëlle

Saxophoniste à St Jans Kappelle

Un réel plaisir

Gaëlle participe pour la seconde fois aux retrouvailles: «C'est un réel plaisir de venir jouer en compagnie de tous ces musiciens. Et pour moi, il s'agissait vraiment de «retrouvailles».

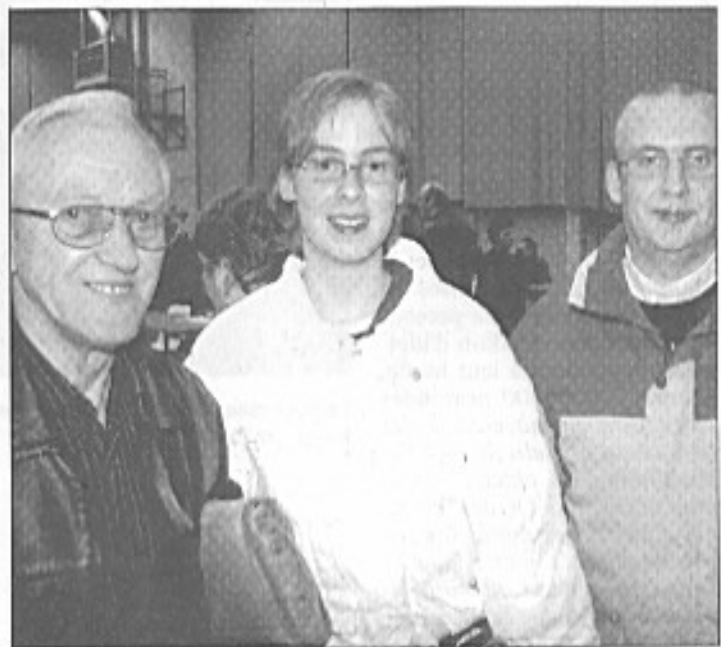


Dany

Messines

Pas de frontières

«Il faudrait que l'on organise cela plus souvent, c'est vraiment impressionnant. C'est une journée unique en son genre. C'est là que l'on voit que la musique n'a pas de frontière!».



Pierre Pago, chef de la musique de Sallily-sur-Lys, et Caroline sont depuis de nombreuses années en contact avec les sociétés de la région et toujours ravis de venir y jouer.

CM 818749



Christine, Denis, Pierre, Rosanne de l'Harmonie Royale d'Estalmpuis: «On connaît la plupart des musiciens; cela reste de vraies retrouvailles musicales, uniques en leur genre dans la région.»

818748