

« Retrouvailles » à la FASAM

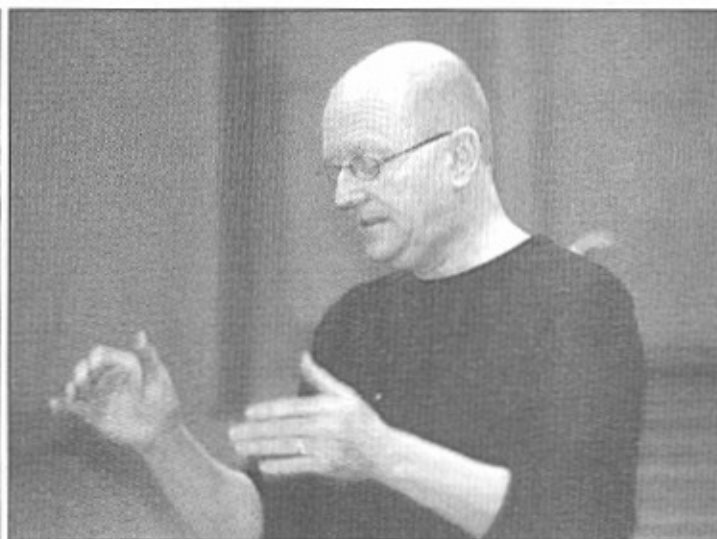
Plus de 140 musiciens, issus d'une dizaine d'ensembles régionaux se sont retrouvés à l'unisson pour une prestation musicale unique en son genre.

DEPUIS quelques années, la FASAM organise des retrouvailles entre musiciens lors d'une journée en musique. Et depuis plus de six ans, le Royal FASAM Orchestra ouvre ses portes à d'autres musiciens appartenant à des sociétés de l'entité ou venues de l'autre côté de la frontière.

Ce fut encore le cas en la salle des sports du Bizet où quelque 140 musiciens de plus de dix sociétés différentes se sont unis pour vivre cette journée musicale.

Une salle devenue trop petite !

L'année dernière un peu moins d'une centaine de musiciens étaient présents dans la salle « La Fanfare », cette année plus de 140 participants sont donc venus assouvir leur passion musicale sous la direction du chef du Royal FASAM Orchestra, Didier Vandeskeldé.



Cent quarante musiciens de toute la région, réunis sous une seule baguette, celle de Didier Vandeskeldé maître d'œuvre de cette journée

CM 633353-355-361

Dès 9h, tous s'attelèrent à un exploit musical spectaculaire, en la salle des sports du Bizet qui est certainement plus adaptée pour cette expérience d'un jour que la salle de la Fanfare devenue trop étroite.

Les musiciens ont pris connaissance des différentes partitions proposées par le chef et qui pour certains constituaient une première exécution. La répétition s'annonçait difficile, mais tout se passait dans une ambiance bon enfant avec à l'heure du midi un repas réparateur offert par la FASAM.

Une prestation de qualité

Après quelques heures de répétition, est venu le moment tant attendu par un public de plus en plus nombreux. Les quatorze morceaux choisis n'étaient certes pas des plus faciles, mais ils ont été joués avec brio par des musiciens expérimentés faisant partie entre autres des sociétés de Comines, Tourcoing, Chapelle-d'Armentières, Wasquehal, Ploegsteert et naturellement le Royal FASAM Orchestra.

Vers 17h, une audition de qualité ravit le public. Le verre de l'amitié conclut cette audition musicale de réelle qualité.

Philippe BRAEM