

Le Fasam Orchestra à l'église Saint-Joseph

Samedi soir, le Royal Fasam Orchestra a donné une représentation gratuite à l'église Saint-Joseph. Les murs ont

alors vibré aux sons des cuivres de la fanfare belge dirigée depuis vingt années par Didier Vandeskeldé. Les fidèles

les ont apprécié.

L'orgue de l'église s'est tu pour laisser la vedette aux soixante musiciens. Pendant plus d'une heure, la fanfare a empli l'air de notes fortes que les trompettes, clarinettes et cornets ont joué.

Les morceaux se sont succédé. « J'aime faire beaucoup de morceaux aux styles différents », a précisé le chef-d'orchestre. On note d'ailleurs un coup de cœur pour la musique yiddish avec *Kelzmer* et *Shalom Acelem*.

Dans le répertoire interprété, on trouvait également quelques « pots-pourris » comme les appelle Didier Vandeskeldé. Ce sont en fait des medleys, comme le *Solid Gold Revival*, dont la dynamique des petits morceaux contraste avec la solennité du lieu. Les fidèles de l'église et de la fanfare battent alors ensemble la mesure. ■ N. L.



Les murs de l'église Saint-Joseph ont vibré aux sons des cuivres de la fanfare belge.