

# La clôture des festivités de la ducasse

Chaque année, la Foire du Bonheur bizétoise se termine par une coutume assez insolite, celle du "raccroc" qui tourne la dernière page du programme des festivités.

Il s'agit d'un cortège bizarre, bigarré et bon enfant. Certains aiment, d'autres n'aiment pas. C'est selon... Ceux qui y participent, eux, adorent cette dernière manifestation haute en couleurs et exubérante.

Ouvert par les musiciens et majorettes de la cité Geuten de Comines (B), le cortège emporte près de cent cinquante personnes déguisées qui chantent et dansent en donnant le feu vert à leur batifolage. Toutes s'ébattent ou s'éclatent devant les spectateurs étirés le long du trajet. Des participants ont choisi classe et style, ont les apprécie ; d'autres n'ont pas les mêmes facultés de bon goût, on les remarque aussi !

Viennent enfin les chars du Gheer et de Saint-Yvon puis une opération publicitaire, ensuite c'est la Fanfare Saint-André qui ferme la marche mais dans un look tout à fait inhabituel. Bariolés de cent couleurs,



**Les musiciens bizétois dans une tenue... peu ordinaire.** (Ph. "La Voix du Nord")

les musiciens jouent la fête qui s'achève. Jusqu'aux plus

lourdes heures de la soirée, de s'endormir déjà jusqu'à l'an prochain. leurs flonflons résonnent avant