

# VINGT ANNÉES DE SOURIRES...

Les majorettes du Bizet ouvrent leur album-photo : une exposition ce week-end à la « Fanfare ».



1972 - Les premières années sont déjà marquées par la grâce et le charme. Bonnet et cape jaune, veste bleue, jupe blanche.

**E**N avant-goût de l'exposition « 20 ans de sourires » mise sur pied par la Fasam du Bizet, dans le cadre de Comines, ville ouverte. Nord Eclair vous propose trois photos inédites qui retracent à elles seules, les deux décennies qui font toute l'histoire du peloton de majorettes de la Fanfare Saint-André du Bizet.

Se souvient-on encore de ce premier costume qui habilla les premières majorettes Véra Gouwy, Corine Wittezaele, et tant d'autres, pour défiler devant la musique du Bizet, avec une allure combien altière et optimiste.

L'avenir s'avéra très tôt prometteur. Aidées des conseils d'un professeur, M. Debrauwere, les belles et grandes filles qui firent le charme de « la Saint-André » eurent vite compris que la parade ne suffiraient pas pour durer.

Il leur fallait ajouter la compétition. C'est ainsi que la fanfare, dirigée par une commission dynamique, s'aventura dans les éliminatoires puis les championnats de Belgique qu'elle remporta à de nombreuses reprises.

La chorégraphie, le twirling, la condition physique et la souplesse : voilà rassemblé tout ce qu'il fallait pour apporter aux Bizétoises une toute nouvelle forme de sport s'alliant au monde musical, agrémentant les fêtes populaires.

## A Genève !

Genève restera l'événement culminant dans les annales de



1979 - Deuxième costume : l'orange domine et les titres de « Championne » par « groupe » ou en « individuelle » les honorent.

ces 20 ans des majorettes du Bizet.

Chaque participant, fille ou musicien, en a gardé un souvenir impérissable, d'autant plus que « Le Bizet », petit village de 2.800 habitants, représentait la Belgique au championnat d'Europe.

La fanfare Saint-André eut également l'audace d'organiser, chez elle, le championnat de Belgique, qu'elle remporta

bien évidemment pour la Xe fois devant une foule de supporters qui n'étaient autres que tous les Bizétois rassemblés autour de ceux qui en font leur fierté.

Faut-il se souvenir des sorties nocturnes lors des retours des compétitions pour le titre national ?

A une heure du matin, les Bizétoises avaient encore le courage et savouraient la joie de défilier dans les rues du village, devant les habitants applaudis-

qu'elle remporta à de nombreuses reprises.

La chorégraphie, le twirling, la condition physique et la souplesse : voilà rassemblé tout ce qu'il fallait pour apporter aux Bizétoises une toute nouvelle forme de sport s'alliant au monde musical, agrémentant les fêtes populaires.

## A Genève !

Genève restera l'événement culminant dans les annales de

ces 20 ans des majorettes du Bizet.

Chaque participant, fille ou musicien, en a gardé un souvenir impérissable, d'autant plus que « Le Bizet », petit village de 2.800 habitants, représentait la Belgique au championnat d'Europe.

La fanfare Saint-André eut également l'audace d'organiser, chez elle, le championnat de Belgique, qu'elle remporta

bien évidemment pour la Xe fois devant une foule de supporters qui n'étaient autres que tous les Bizétois rassemblés autour de ceux qui en font leur fierté.

Faut-il se souvenir des sorties nocturnes lors des retours des compétitions pour le titre national ?

A une heure du matin, les Bizétois avaient encore le courage et savouraient la joie de défiler dans les rues du village, devant les habitants applaudissant... en pyjama.

Le dynamisme de la Fasam aura voulu aussi donner à sa phalange et à son peloton de majorettes, un look sans cesse renouvelé pour lancer ou suivre des modes.

Le bonnet à poil, la petite jupe, la robe ultra-courte, la cappe colorée, les hautes bottes, sans oublier le petit filet résille pour maintenir les cheveux : tout a toujours fait l'objet d'un soin particulier de la part des parents qui en avaient la responsabilité.

Citons ici et sans réserve le volontariat de M. et Mme J. Witteazele-Monteyne qui ont largement contribué aux grandes années.

Dernièrement, les supporters de la Fasam auront pu remarquer un sensible changement dans la présentation des défilés.

Les majorettes s'intègrent aux rangs des musiciens, évoluant avec eux, dans d'interminables parades toujours agréables à voir et à écouter.

Elles ont titré leur exposition retraçant toute leur histoire : « 20 ans de sourires ». Sourire... c'est la preuve qu'elles ont compris la clef du succès.

M.D.W.

**Heures d'ouverture :** vendredi 14 septembre de 19 à 21 h, samedi 15 septembre de 10 à 19 h, dimanche 16 septembre de 10 à 19 h, en la salle de la Fanfare au Bizet.



1981 - Dans l'euphorie de Genève. (Photos : archives Michel De Witte)