



Pendant l'audition en l'église du Bizet



La double haie des majorettes à la sortie des étendards

(Photos "La Voix du Nord")

**L**a joie a régné durant toute la journée de dimanche, dans les rues du quartier franco-belge du Bizet et sous le chapiteau mis en place rue Neuve, pour la célébration du 75<sup>me</sup> anniversaire de la création de la fanfare Saint-André du Bizet.

La journée jubilaire avait commencé à l'église paroissiale, où le programme mis au point sous la direction de M. Jean Liefoghe fut donné impeccablement. Comme d'habitude pourrions-nous ajouter, car la Saint-André a acquis dans la renommée artistique un renom que nul ne songe à lui contester. C'est le fruit d'un travail accompli au service de l'art musical populaire, dans l'amitié et la confiance surtout, celle-ci étant réciproque pour les musiciens et leur directeur, dont on sait la délicatesse.

Il faut associer aussi dans cet hommage le sous-chef, M. Julien Recourt et le chef de batterie, M. Julien Redant, toujours aussi dy-

namique. A une œuvre inédite dans le secteur, "Le Roi François" de Golteux, succéda la page bien connue de Gounod, "Judex", une ouverture mise en valeur par tous les pupitres. Le moderne vint avec "Ballad for band" de Wagnicq, l'audition se terminant avec une marche de Richard Hennion, avec trompettes de cavalerie et clairons, "Ferbeller Reitermarsch".

Parmi l'assistance, on rencontrait MM. Pieters, bourgmestre du Grand Comines; Laroye, Bartier, Deleu, Moerman, Demey, échevins; les représentants des sociétés musicales voisines et amies. Après l'audition, sous le

chapiteau, une réception eut lieu. Des fleurs furent offertes par les musiciens à leur président, M. Odile Deleu, M. Daniel Pieters remettant à la société la plaque-souvenir de la ville de Comines.

Dans son allocution, M. Pieters montra combien l'éclat des festivités du week-end était à l'image de ce qu'est l'histoire de la Saint-André : la conjugaison des dons des dirigeants et musiciens, leur travail, leur sensibilité et leur amitié.

Depuis 1904, la Saint-André poursuit ses activités, respectueuse des coutumes et traditions ancrées dans le cœur des Bizétois, et venues des pionniers. Et M. Pieters de citer comment la Saint-André représente avec beaucoup d'honneur, en Belgique et à l'étranger, la région. Il formula des vœux pour l'avenir. Vint alors le concert-apéritif.

Dans l'après-midi, onze so-

ciétés participaient à un festival de musique, défilant au milieu de personnes venues des deux côtés de la frontière. On rencontrait ainsi les groupements musicaux de Bailleul, Bavinchove, Erquinghem-Lys, Frelinghien, Harelbèke, Houplines, Messines, Ploegsteert, Saint-Jans-Cappel, Les Trompettes Dévouées d'Armentières, Warneton. Des heures durant la musique fut reine. La fête se poursuivait sous le chapiteau, où chaque société participante offrait une audition.

Longue vie à la Saint-André du Bizet, bravo à ses dirigeants parmi lesquels nous citons bien volontiers notre ami Jean Liefoghe. Bravo aussi à ceux qui ont mis sur pied l'important programme jubilaire et à ceux qui les ont aidés. Leur récompense, ils l'ont trouvée dans la participation record d'une assistance ravie.