

# Un grand week-end musical pour la Saint-André



Les plus jeunes musiciens de la fête : chapeau !

Une fois de plus, ce premier week-end d'octobre placé sous le signe de la musique par la fanfare Saint-André du Bizet se conclut par un incontestable succès, apporté par la contribution des Bizétois, des musiciens issus des différentes sociétés, du personnel bénévole qui prend une part active au bon déroulement de la buvette.

On a relaté le grand rassemblement musical de samedi soir qui a donné un splendide coup d'envoi aux fêtes musicales que la « Saint-André » organise le premier week-end d'octobre. Chacune des phalanges (elles sont cinq) eut l'occasion de se produire dans un bref concert qui, chaque fois, a rivalisé de qualité.

Le dimanche, grande journée des fêtes musicales, débuta par le concert-apéritif offert par la fanfare locale.

Elle donna la preuve de la nouvelle orientation qu'elle s'est choisie : la parade, la prestance, la beauté de l'ensemble, adroitement mariées au choix des morceaux exécutés. Bref, un plaisir pour les yeux comme pour les oreilles.

Les majorettes, quant à elles, purent également faire la démonstration du travail qu'elles fournissent aux répétitions, de la grâce, du charme, du sourire dans une chorégraphie bien habituelle mais



La Saint-André a dorénavant son image de marque

produite par des filles sans cesse renouvelées. Ça c'est la vitalité et l'avenir du groupe.

Vers 13 h, le Lys Music Orchestra présenta un très bon concert, plein d'entrain et de qualité, dirigé par Daniel Buron, un jeune chef devant des musiciens encore plus jeunes !

Après le poulet-frites pré-

paré par quelques musiciens qui manient aussi bien le trombone que les casseroles, le public toujours plus nombreux put assister à un concert permanent présenté par De Luider Kempische, Brassband O.L.V. Waver. L'harmonie démocratique de Mouscron et la fanfare Saint-André du Bizet.

Grosse ambiance où la mu-

sique était reine sous le tout nouveau et gigantesque chapiteau dressé sur la place du Bizet. Le directeur de musique Didier Vandeskelde, le président Odile Deleu et la Commission de la fanfare Saint-André ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour assurer un succès total à cette grande fête musicale.

prestance, la beauté de l'ensemble, adroitement mariées au choix des morceaux exécutés. Bref, un plaisir pour les yeux comme pour les oreilles.

Les majorettes, quant à elles, purent également faire la démonstration du travail qu'elles fournissent aux répétitions, de la grâce, du charme, du sourire dans une chorégraphie bien habituelle mais

produite par des filles sans cesse renouvelées. Ça c'est la vitalité et l'avenir du groupe.

Vers 13 h, le Lys Music Orchestra présenta un très bon concert, plein d'entrain et de qualité, dirigé par Daniel Buron, un jeune chef devant des musiciens encore plus jeunes!

Après le poulet-frites pré-

paré par quelques musiciens qui manient aussi bien le trombone que les casseroles, le public toujours plus nombreux put assister à un concert permanent présenté par De Luidier Kempische, Brassband O.L.V. Waver. L'harmonie démocratique de Mouscron et la fanfare Saint-André du Bizet.

Grosse ambiance où la mu-

sique était reine sous le tout nouveau et gigantesque chapiteau dressé sur la place du Bizet. Le directeur de musique Didier Vandeskelde, le président Odile Deleu et la Commission de la fanfare Saint-André ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour assurer un succès total à cette grande fête musicale.



Une vue du public au cours de la parade