

# Un magnifique après-midi musical

Troisième du nom, le rassemblement musical mis sur pied dimanche dernier par la Fasam a remporté un franc succès auprès du public qui est venu en nombre suivre les différentes étapes de cette fête musicale très réussie.

Premier moment fort du programme : le traditionnel show de la Fasam et de ses majorettes dans les principales artères du Bizet.

Ensuite, en début d'après-midi, cap sur la salle polyvalente pour le très beau concert donné par l'harmonie municipale de Watten (F) ; une impressionnante phalange qui, sous la conduite de son chef, Michel Decuyper, a fait étalage d'un formidable registre musical qui a terminé sa prestation par le célèbre " P'tit Quinquin ".

## Variétés et classique

Place fut ensuite laissée aux musiciens de la Fasam mais aussi à ceux des harmonies royales de Comines et de Ploegsteert qui ont présenté un superbe concert d'ensemble, qui débuta par l'un des tubes des Beatles « Penny Lane » sous la baguette de Didier Vandeskeldel.

Changement de chef ensuite avec Gérard Lamacq au pupitre et ... changement de style puisque le groupe s'attaque à la très belle ouverture signée Franz von Suppé : « Cavalerie Légère »

Clin d'œil aux airs sud-américains ensuite avec un pot pourri d'airs dansants dont le très connu « Besame mucho »

doble « Espana Cani » universellement connu.

## Quelque 160 musiciens

Pour les derniers morceaux de ce superbe après-midi musical, les musiciens de Watten viennent s'ajouter à ceux de l'entité cominoise, formant un formidable groupe de quelques 160 musiciens

Hommage à Glen Miller avec l'inoubliable « In the mood » et pour terminer, nouvelle plongée dans la musique classique et un extrait de « Carmen » de Georges Bizet : « Toreador » que le public accompagne en frappant dans les mains.

Un final de rêve pour ce très bel après-midi musical : une fête qui a ravi la totalité du public présent.

S.D.



Un public nombreux a assisté au très beau concert en la salle polyvalente du Bizet.

(Photo : S. Degrave)

