

Trois sociétés à l'unisson

Entre l'Harmonie Royale des Vrais Amis de Ploegsteert, l'Harmonie Royale de Comines et la Fasam Orchestra du Bizet, une belle entente règne tant chez les dirigeants que chez les musiciens, si bien que chaque année, plusieurs concerts se donnent à l'unisson.

Ce fut au tour des Ploegsteertois d'organiser, samedi dernier un concert d'été, donné en la salle des Sports. Au rayon nouveauté pour l'an 2001, nous avons noté la suppression du podium et la place du public, bien installé en face de l'orchestre des soixante musiciens : les Vrais Amis ont opté pour cette solution afin de favoriser le spectacle et l'écoute des morceaux interprétés.

Domage cependant que, durant le concert, cette écoute ne peut être attentive ni silencieuse du fait que le public attablé se préoccupe plus de commander des tournées, ou bien du retard de l'arrivée... des frites ! Un brouhaha sourd et permanent gêne l'audition, quoi qu'on en dise.

Qu'à cela ne tienne, nous nous sommes installés le plus près possible des musiciens pour nous imprégner au mieux de leur musique, différente pour chacun des pupitres, harmonieuse pour l'ensemble, en repérant tantôt le son tonitruant du trombone à coulisse, tantôt fluët de la flûte traversière. La précision du triangle, la résonance métallique des xy-

lophones ou le bourdonnement des timbales : autant de pertinences instrumentales délicieusement réperables.

Ont dirigé les différents morceaux :

Gaston Gomanne avec Eros, the 60' Collections, Toumana Pictures, Music of the Beatles et Omer (propre composition en hommage à l'ancien feu président Omer Verbeke).

Gérard Lamarq, avec Jubelklänge, Bleus March, Go down Moses, Nobody knows why, Mixed pickles
Didier Vandesselde avec Granada, Jésus-Christ Superstar et Mambo n°5.

Xavier Carnel avec Lemon tree.

M.D.W.



Trois sociétés différentes jouant ensemble : c'était un superbe spectacle !

(Photo : M.D.W.)