

PLOEGSTEERT

Trois sociétés pour un grand concert

Samedi dernier, en la salle des Sports de Ploegsteert, trois sociétés musicales que sont l'Harmonie Royale de Comines, Les Vrais Amis de Ploegsteert, et la Fasam du Bizet respectivement dirigés par MM. Gérard Lamarcq,

Gaston Gomanne et Didier Vandekelde ont offert à un public nombreux, malgré le très beau temps et la concurrence de l'Euro 2000, un brillant concert rassemblant près de 70 musiciens.

Les trois chefs eurent tour à tour le plaisir de prendre la baguette pour diriger ce grand ensemble musical occasionnel. C'est surtout l'envie commune aux trois sociétés de présenter un grand concert qui a motivé cette manifestation musicale. Pour le plaisir de tous, musiciens comme spectateurs-mélanes.

Ces derniers ont d'ailleurs été gâtés puisque le programme proposait des morceaux habilement choisis pour une belle exécution. L'on entendit ainsi:

En 1^{ère} partie: Liberty Bell (JP Souza), Le cœur en bandoulière (R. Maxwell),



... et vu de l'autre. (Photos: MDW)

Belle (Plamandon, Cocciant, arr. Naulais), Le temps des cathédrales (Plamandon, Cocciant, arr. Naulais), Eldorado (R. Beck), Carmen (G. Bizet, arr. L. Delbecq), The Final Countown (J. Tempest, arr.

R. Slebregts), Evergreens (arr. A. de Baeremaeker). Puis en 2^e partie: Don't cry for me Argentina (T.R. Webber, arr. M. Sweeney), You are the sunshine of me life (St. Wonder, arr. J. Bock), Instant Concert (H.L.

Walters), Souvenir du cirque Renz (G. Peter, arr. G. Rodenhof), Money, Money (B. Anderson, B. Ulvaeus, arr. A. Waignien), Yves Montand à l'Olympia (arr. J. Briver), Gleen Miller Medley (N. Tailor).



Un grand orchestre, vu d'un côté...