

« **Q**UE le langage de la musique soit le lien d'amitié entre tous les gens, même au-delà des frontières linguistiques et nationales, et que vivent toutes les fanfares. Vive la «Saint-André».

Cette phrase ponctuait le brillant et amusant discours du chef, Jean Liefhooghe, lorsqu'il dut répondre aux honneurs que Le Bizet, ses musiciens, ses amis lui réservèrent à l'occasion de ses vingt années de direction, au pupitre de la fanfare Saint-André.

Dimanche, durant ce premier après-midi printanier, la société de musique a parcouru les rues bizétoises. A 15 h, elle se rassembla devant «Le Retour de France» pour l'accueil des autorités et des délégations musicales, ainsi que le passage en revue par le directeur de musique.

Le cortège se mit en marche, introduit par les toujours aussi ravissantes majorettes bizétoises. Derrière elles, deux musiciens portaient une large pancarte portant les inscriptions «1963-198, honneur à notre chef». Suivaient la batterie, la fanfare et les quatre drapeaux de la Belgique, la France, la Suisse et celui des couleurs de la musique : orange et bleu.

Emboîtaient immédiatement le pas, la direction de la fanfare : MM. Liefhooghe, directeur ; M. Odile Deleu, président ; M. Roger Dekyndt, vice-président et MM. Michel Verslype et Robert Vandenaemeele, respectivement secré-

taire et trésorier de la phalange. Enfin, et pour clôturer le cortège, les autorités communales MM. Daniel Pieters, bourgmestre, Gilbert Deleu, Joël Moerman et Jean-Jacques Vandembroucke, échevins, ainsi que M. Albert Laroye, bourgmestre honoraire de Ploegsteert et d'autres conseillers communaux suivaient le défilé auquel prenait part également de nombreuses délégations musicales : Messines, Warneton, Ploegsteert, Houplines, Erquinghem. Ainsi composé, le cortège des «20 ans du chef», se dirigea jusqu'à l'Épine, pour revenir devant le local de la «Fanfare» et y exécuter quelques morceaux agrémentés par les évolutions agréables des majorettes. Le public curieux et massé autour de la Saint-André put également applaudir les musiciens sous la direction de M. Didier Vandesselde, après l'exécution d'une marche simultanément jouée aux instruments, chantée et dansée.



«La musique, c'est ma vie !» M. Jean Liefhooghe s'y sent vraiment bien